La dysphasie, trouble du langage oral.

Formation département de la LOIRE

ASH 42

A l’école

- La maîtrise du langage à l’école –dire, lire, écrire- constitue une condition indispensable de la réussite scolaire.
- La prise en compte de l’ensemble des troubles de l’acquisition du langage oral et écrit doit pouvoir être faite très tôt dans la scolarité et induit la mise en place d’attitudes pédagogiques adaptées.

Difficulté/Retard/Trouble?

Tout enfant qui « parle mal » doit avoir une évaluation de son langage, mais « mal parler » n’est pas synonyme de trouble.

La difficulté

Elle est inhérente à l’apprentissage.
La difficulté c’est…
→La difficulté d’apprendre.

→La dimension temps

→La notion de résistance

Le retard

Le retard c'est…

→Le retard de parole/le retard de langage.

Le trouble

Le trouble c'est…

→notion médicale

→dysfonctionnement cérébral

→diagnostic

→persistance

→rééducation

Définition de la dysphasie

la dysphasie c’est…

Des troubles spécifiques qui touchent précisément et isolément le domaine langagier

La dysphasie se définit par une anomalie du développement du langage en lien avec un dysfonctionnement des structures cérébrales spécifiquement en jeu lors du traitement de l'information langagière.

Troubles primaires

Troubles structurels

Troubles durables

Les marqueurs de déviance

- Troubles de l'évocation lexicale
- Troubles de l'encodage syntaxique
- Troubles de la compréhension verbale
- Hypospontanéité verbale
- Troubles de l'informativité
- Dissociation automatico-volontaire

Classification de la dysphasie

Trouble phonologique syntaxique

Trouble de production phonologique

Dysphasie réceptive

Dysphasie mnésique

Dysphasie sémantique pragmatique

Troubles du lexique:

Exemple « manque du mot »

Mot cible « livre »

– « C'est un … *[cherche le mot « livre »],*

– pour… comme à l'école, la …. *[cherche le mot «maîtresse » qui devait lui servir à expliquer le mot livre]….*

– Elle… dans la … pas la grande salle *[cherche le mot « classe »],* en bas *[les classes sont au rez-de-chaussée]….*

– Euh… ça fait rien *[renonce].* »

Exemple « persévération lexicale »

- Tâche de dénomination d'images dont le vocabulaire est connu:
  - Nomme quelques animaux à correctement puis
  - (Image canard) « Canard »
  - (image vache) « Canard... Non!...Canard»
  - (image lion) « Cann.... Non!!!!! »
  - (Image girafe) « ....Lion)

Exemple troubles du lexique

Paraphasies (émettre un son pour un autre)

– sémantiques (front pour tête, tasse pour verre)

– Verbales: remplacement d'un mot par un autre sans rapport de sens avec le mot cible (arbrecarte)

– phonétiques (transformation par élision, adjonction ou déplacement des phonèmes consécutifs)

Approximations, définition par l'usage (sécateur=truc pour couper), utilisation de mots fourre-tout (truc, chose, machin), phrases avortées (il a …euh…)

Un casque=une tête de moto

Exemple de troubles d’encodage syntaxique

Exemple: Manifestations en expression : Sonia, 12 ans; dysphasique;

- « Moi, papa-maman… mamie… partir-maison »
- « Vous allez déménager? »
- « Non! … vacances partir-mamie. »
- « Tu pars en vacances chez ta mamie avec tes parents?»
- « Oui… Non, pas papa… voiture…. Papa, pas vacances… travailler. »
- « Tu vas chez Mamie, mais quand? »
- « Après… moi-maman-rester, Julien (son frère)…. XXX (nom du village)»

Exemple trouble de l’informativité

Interrogation sur les cinq sens:

- Jean, avec quoi sent-on?
- Avec le nez
- Avec quoi voit-on?
- Avec les yeux
- Avec quoi goûte-t-on?
- Avec du pain et de la confiture.

– Quelle planète se trouve juste après Mars?

– Avril.

Les troubles associés

- Troubles de l'attention
- Troubles de la mémoire de travail
- Difficultés pour séquentialiser
- Difficultés de perception du temps
- Dyspraxie
- Dyslexie
- Troubles psychologiques

Conclusion

Chaque enfant dysphasique est particulier et unique de part sont niveau d’efficience intellectuelle verbale et non verbale, le type de ses difficultés associés (cognitives, psycho-affectives) mais aussi de part son environnement familial et pédagogique, et sa personnalité propre.

Dans tous les cas, la réponse pédagogique est toujours indispensable et originale.

Des outils de repérage

Activités de repérage/ Manque du mot

Troubles d'évocation lexicale

Exercices de dénomination

– Faire nommer des images

– Faire trouver un mot d'après une définition orale

Exercices de fluence verbale: on demande à l'enfant de trouver une série de mots dans un temps limité

Poser des questions fermées, nécessitant des réponses précises.

Activités de repérage

Troubles d’encodage syntaxique

- On présente à l’enfant plusieurs images, et on lui demande de désigner celle qui est décrite: (Ex: l’oiseau vole, les oiseaux volent, le chat est dans la voiture etc..)
- Faire créer des phrases à partir de deux ou trois mots fournis
- Faire compléter des phrases à partir d’images qui permettent de préciser la structure attendue

Activités de repérage

Trouble de la discrimination phonologique

► Proposer des images illustrant des mots fréquents proches phonologiquement (pain/bain/main, poule/boule/moule, classe/glace) et faire désigner.

► Présenter des paires de syllabes identiques ou présentant un trait phonologique distinctif (cla/gla; tri/dri; cri/gri…..). L'enfant doit dire s'il entend « pareil » ou « pas pareil ».

Des aménagements pédagogiques pour les élèves dysphasiques.

« *Pénalisé dans l'expression il [l'enfant] est doublement gêné, dans son accès à l'école, et dans ses relations aux autres. Une sorte de punition pour l'enfant qui court après les mots sans pouvoir les rattraper. Le verbe s'accorde pour lui avec cruauté…* »

O. Revol, *Même pas grave.*

Un cadre pédagogique adapté des stratégies facilitatrices

Instaurer un climat de confiance dans la classe : SENSIBILSER LES AUTRES

Faciliter la concentration: éviter trop de bruits autour de lui : placer l'enfant au milieu et devant, à côté d'un enfant calme (canalise l'attention)

Restaurer la motivation et l'estime de soi

Aider à l'organisation

Prendre en compte la fatigue et la lenteur générée par le trouble

Faciliter la mémorisation

Compenser les difficultés (copier/écrire/lire), les difficultés motrices

Langage en réception

et en expression

La compréhension

L’évaluation

- Evaluation diagnostic/évaluation des acquis des élèves
- Pour l’élève dysphasique: contourner les difficultés liées au langage
- Des propositions à choisir en fonction de l’élève

Les outils:
les pictogrammes

Des usages multiples:

►A la communication pour les enfants sans communication verbale

► Au travail de la phrase, de récits, la préparation à la lecture/écriture, un substitut de l'écrit pour les non-lecteurs

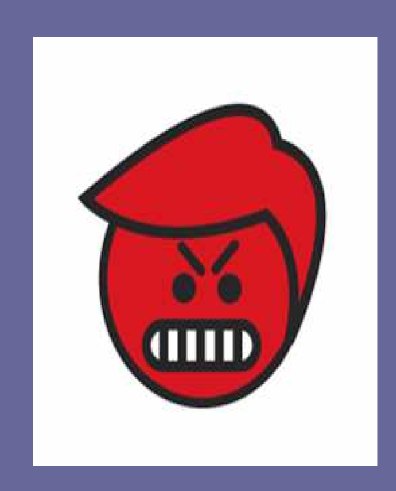
► A l'établissement de contacts entre enfant parlant et enfant non parlant, lecteur/écrivant et non lecteur/non écrivant

Au départ, on utilise des représentations ne s'éloignant pas trop de la réalité. Graduellement on passe à des symboles plus schématiques. Les exercices peuvent être réalisés tant au niveau du mot que de la phrase.

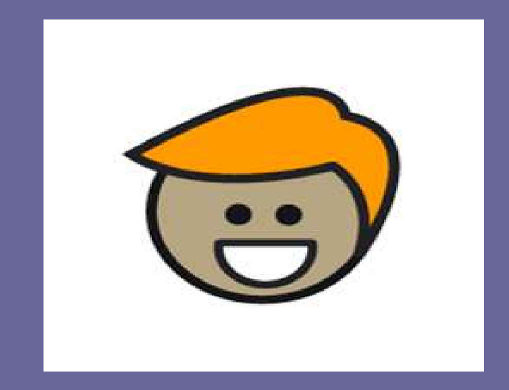


Exprimer des émotions

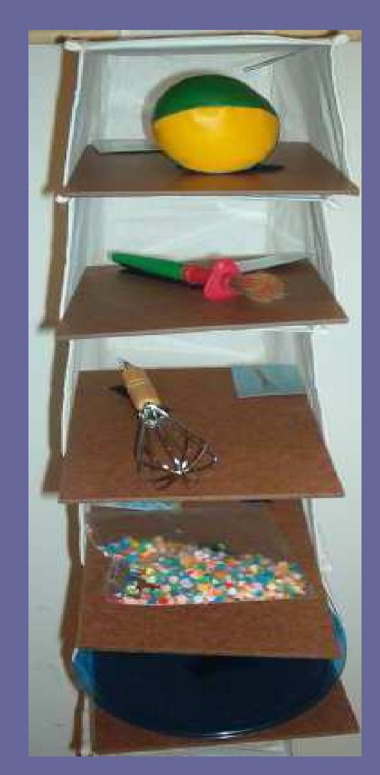




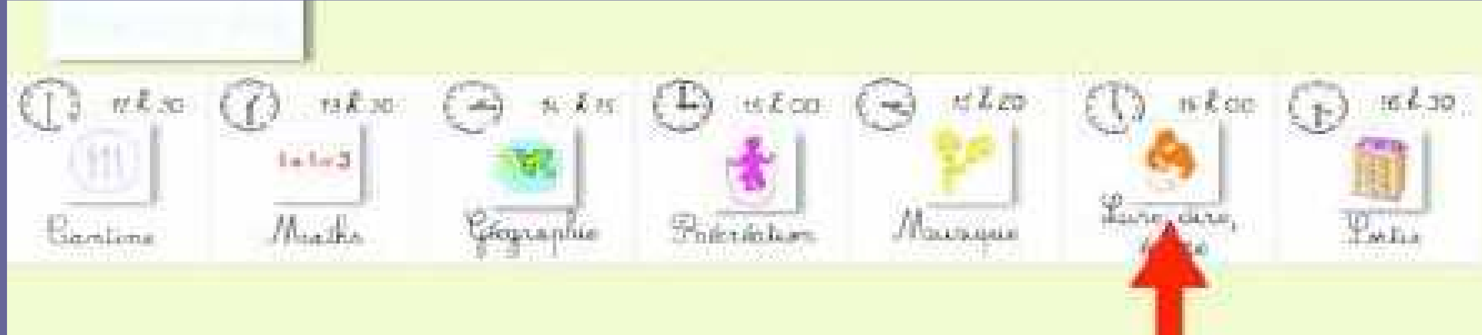




Le temps






13 h 30
15 h 00
16 h 00
16 h 30
Cantine
Maths
Géographie
Récréation
Musique
Sortie

Organisation d’un classeur de communication



Permet de visualiser ses connaissances et ses progrès à mesure que le classeur se remplit.
Stimule et valorise les apprentissages.
Permet à tous de savoir quels pictos l’enfant connaît, comprend et utilise.
Permet de généraliser les acquis, et de contrôler les connaissances.


Je
vois
un
chat
chien
Je
compte
2
deux
animaux

Donner la parole



Les synthèses vocales: des machines produisent la voix humaine à partir de la voix humaine ou de sons traités.

Téléchargement gratuit sur:
http://donnerlaparole.sourceforge.net/index.html

Les codes gestuels LPC

La Langue française Parlée Complétée (le code LPC) consiste à associer

chaque syllabe à une position de main près du visage.

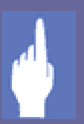
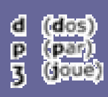
Cette technique complète l'information fournie par la lecture labiale

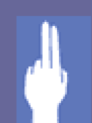
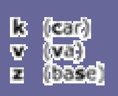
Le LPC facilite la compréhension du langage et l'apprentissage du

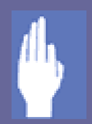
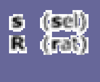
vocabulaire et de la syntaxe. Il permet à l'enfant de contrôler son

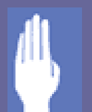
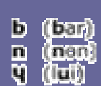
articulation et d'acquérir une expression orale.

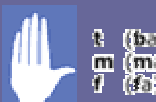
Les consonnes sont représentées par 8 configurations de doigts et les voyelles, ce sont 5 positions de main autour du visage

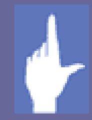
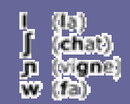



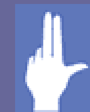
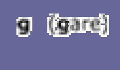



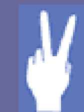








position **COTE**

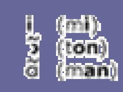




position **POMMETTE**



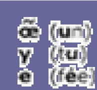

position **BOUCHE**

position **MENTON**



position **GORGE**

Des outils pour les troubles de la morphosyntaxe.

Améliorer la structuration de la phrase en passant par des activités de
réflexion sur la langue, l'explicitation des règles de construction du
langage et de leur mode d'emploi.

Deux méthodes sont proposées et peuvent être menées conjointement:

– Méthode des jetons avec un départ basé sur les pictogrammes
– Grammaire en couleur avec départ écrit

Travail précoce de structuration de la phrase



Méthode des jetons par *Brigitte de Becque et Stéphane Blot*

La méthode des jetons permet de travailler

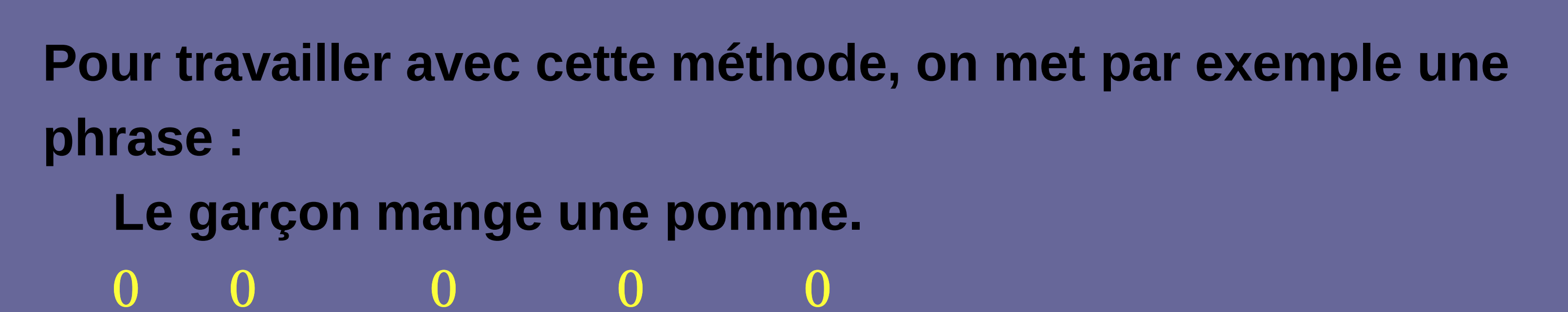
- la segmentation de la phrase
- l’organisation syntaxique de la phrase

Elle peut servir d’aides visuelles dans la construction du langage oral le travail s’effectue sous deux formes :

– l’écriture en jetons d’une phrase présentée oralement pour travailler la mémoire verbale, la segmentation en mots et l’analyse grammaticale.

– l’évocation par l’enfant d’une phrase en rapport avec une série de jetons

la_methode_des_jetons.pdf



Pour travailler avec cette méthode, on met par exemple une phrase :

Le garçon mange une pomme.

0 0 0 0 0

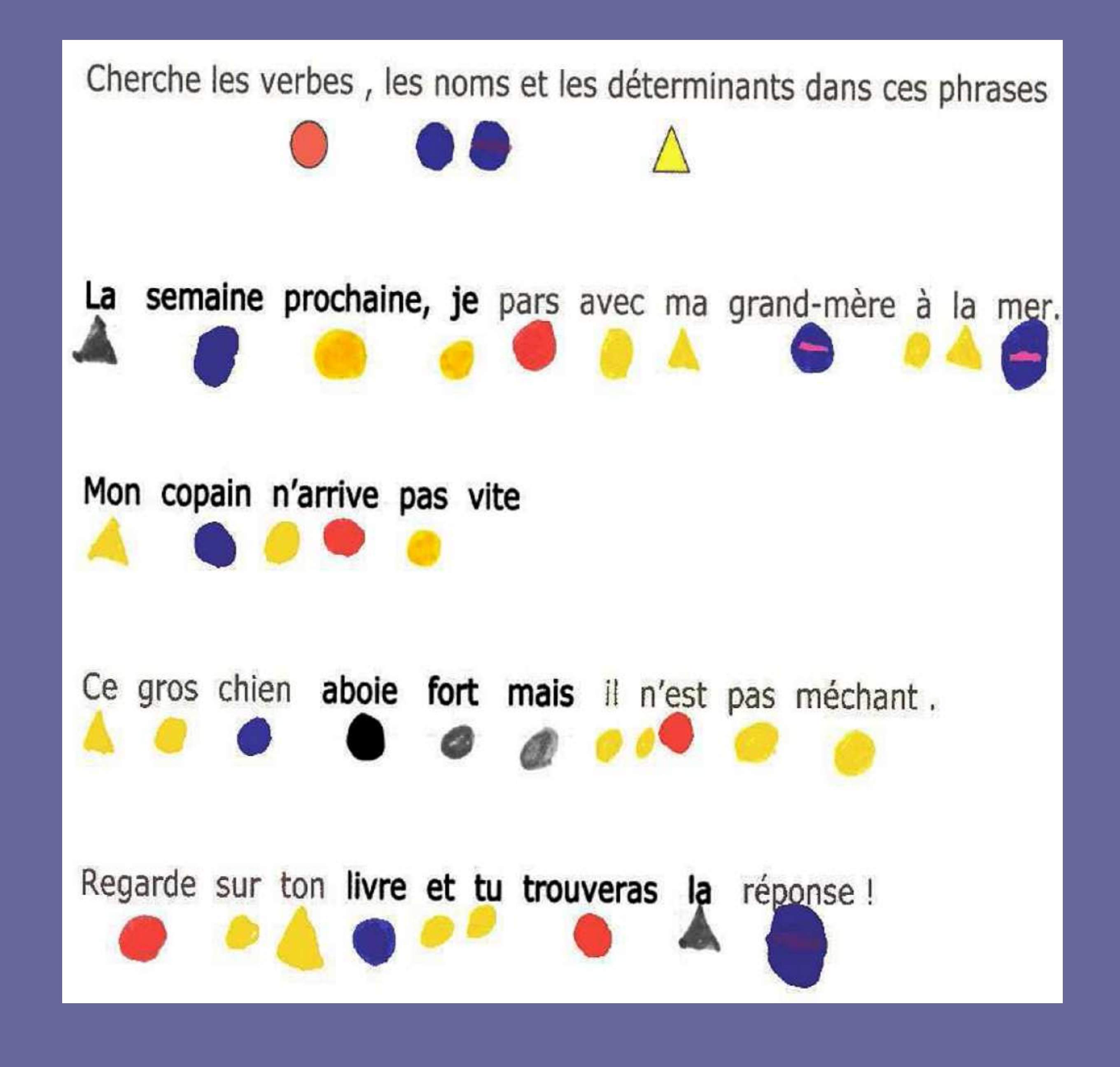
Sous chaque mot de la phrase, l’enfant dispose des pastilles jaunes. Lorsque l’enfant est capable de repérer le verbe dans la phrase, on change la pastille jaune du verbe en une pastille rouge.

La pastille rouge désignera à présent les verbes:

Le garçon mange une pomme.

0 0 0 0 0

Permettre à l'élève une visualisation des natures et fonctions grammaticales



Grammaire en couleur

Acquérir une structure syntaxique de base:

Visualiser les fonctions et les éléments du langage écrit par un support visuel. Par exemple par des « sur lignages » de couleur visualisant la fonction du mot ou d'un groupe de mots et/ou des rangements dans des tableaux de couleurs des mots selon leur nature grammaticale.
Cette activité doit être mené le plus régulièrement possible.

Grammaire AIDE-MEMOIRE

Le Sujet : Qui ?

Amélie attend sa maman à l'école.
S

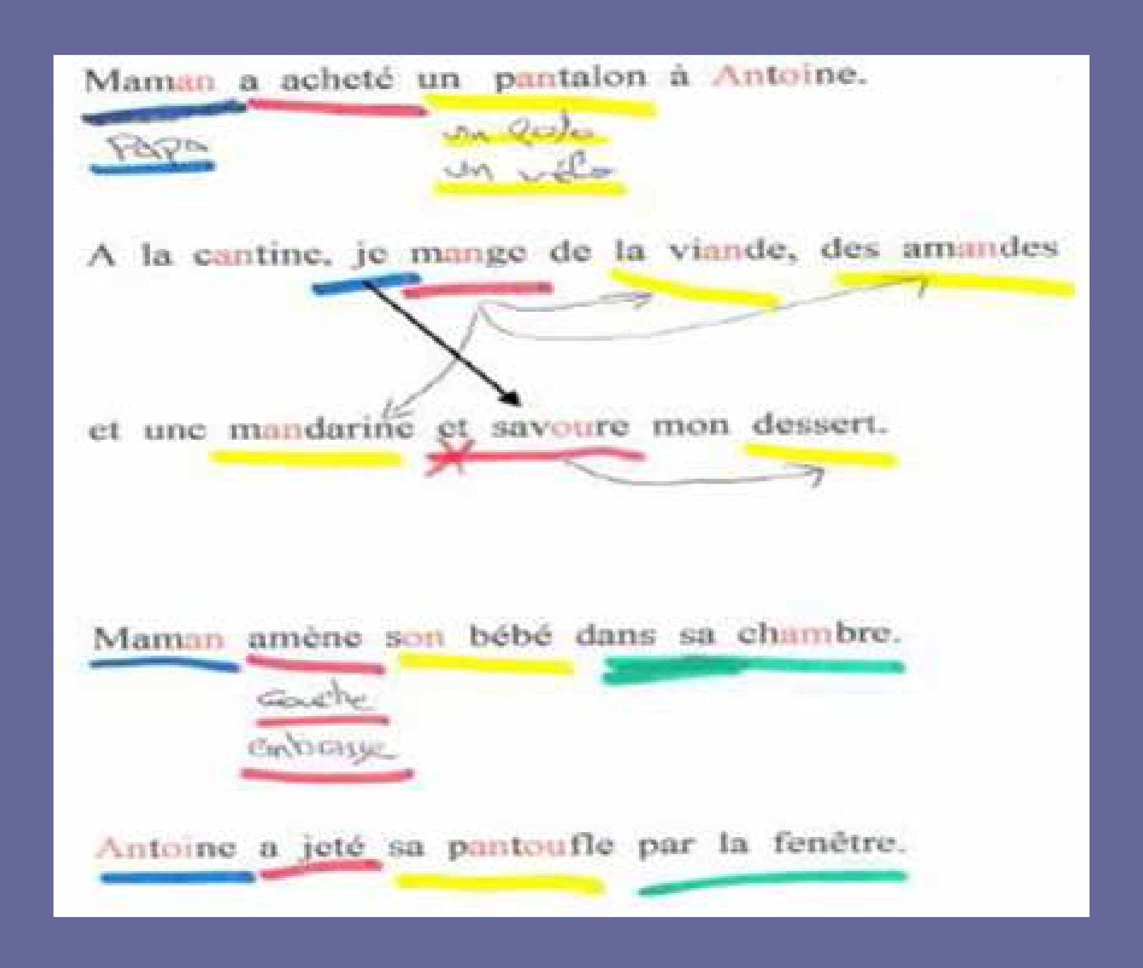
Qui attend sa maman ?
C'est ***Amélie*** qui attend sa maman à l'école.

Le Verbe : Que fait ?

Amélie attend sa maman à l'école.
V

Que fait Amélie ?
Amélie ***attend*** sa maman à l'école.

Les enfants cherchent d’autres mots sans altérer la syntaxe de la phrase. Les flèches aident à signifier qu’un verbe peut avoir plusieurs COD; qu’il peut également avoir un sujet éloigné déjà employé pour un verbe.



Autres aides à la grammaire

Les gestes peuvent aider à l'évocation. Utiliser des synonymes et des pictogrammes.
Ex: un sac de billes = un sac avec des billes, un sac rempli de billes.

*« Les élèves **reviennent** de la cantine dans un autobus »*

Sans aides pictographiques des élèves dysphasiques ne comprennent pas le sens de la phrase. Tous les mots sont compris sauf « reviennent de ».
Si on ajoute un pictogramme, la phrase est comprise. Les enfants expliquent que le repas est terminé et qu'ils repartent à l'école en autobus.

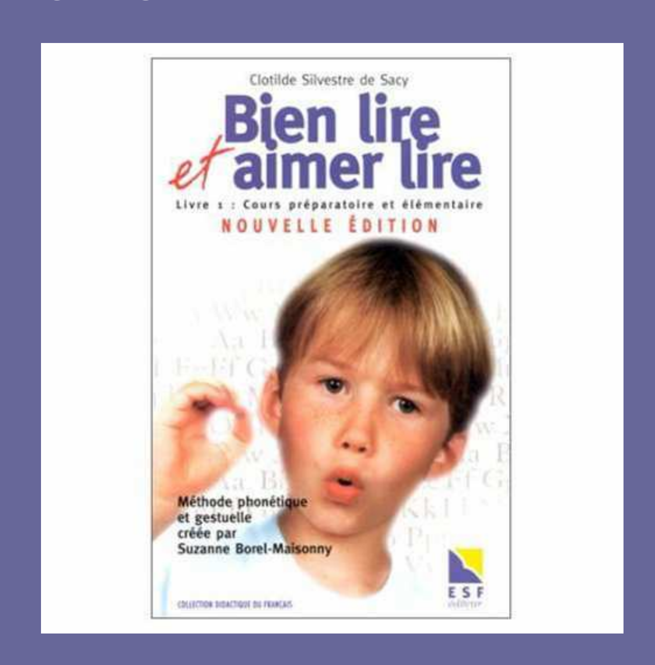


Trouble de la discrimination phonologique une aide pour la lecture

Faire appel à une autre modalité que l'audition

L'utilisation des gestes codant chaque son de la langue.

A chaque lettre ou groupe de lettres est associé un geste de l'enfant (37 gestes).
"Ces gestes sont tout naturellement abandonnés lorsque les enfants n'en ressentent plus le besoin"
Méthode « Bien lire et aimer lire »




i


r

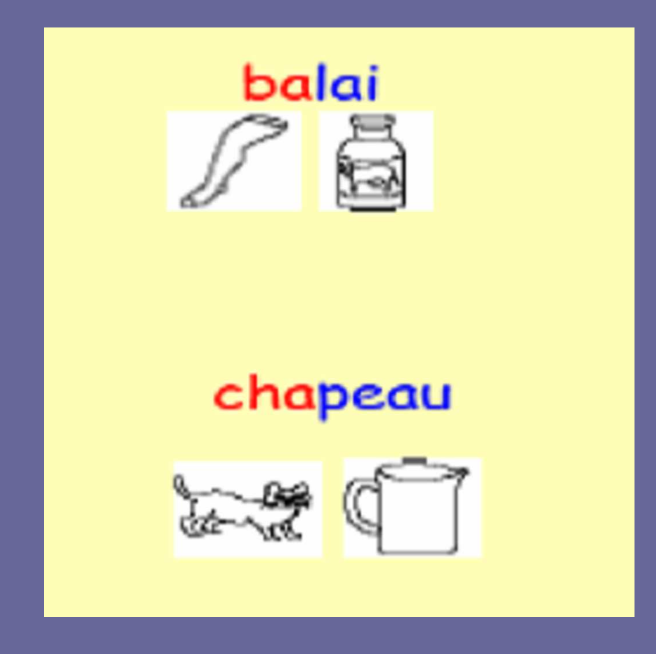

a

Aides en lecture

Faire de nombreux jeux phonologiques
Matérialiser les syllabes et les phonèmes: cartons de couleur, jetons
Matérialiser les mots/phrases: étiquettes
Faire de nombreuses associations images/mots/sons/lettes, images/phrases
Utiliser des illustrations de toutes sortes
Développer la conscience syntaxique: jeux avec phrases vraies ou fausses, etc
Matérialiser les morphèmes lexicaux et grammaticaux: mettre en évidence les préfixes, suffixes, terminaisons des mots, adjectifs, verbes
Matérialiser le temps des verbes

Travail sur les syllabes

car : cartable - escargot - placard
cerf : conserve - serpent - serviette
cor : accordéon - cornichon - scorpion
dos : boucle d'oreille - dauphin - rideau
lait : flèche - laine - poulet
lit : livre - pélican - pissenlit
loup : blouson - igloo - loupe
mât : fromage - magasin - pyjama
mie : cheminée - fourmi - miroir



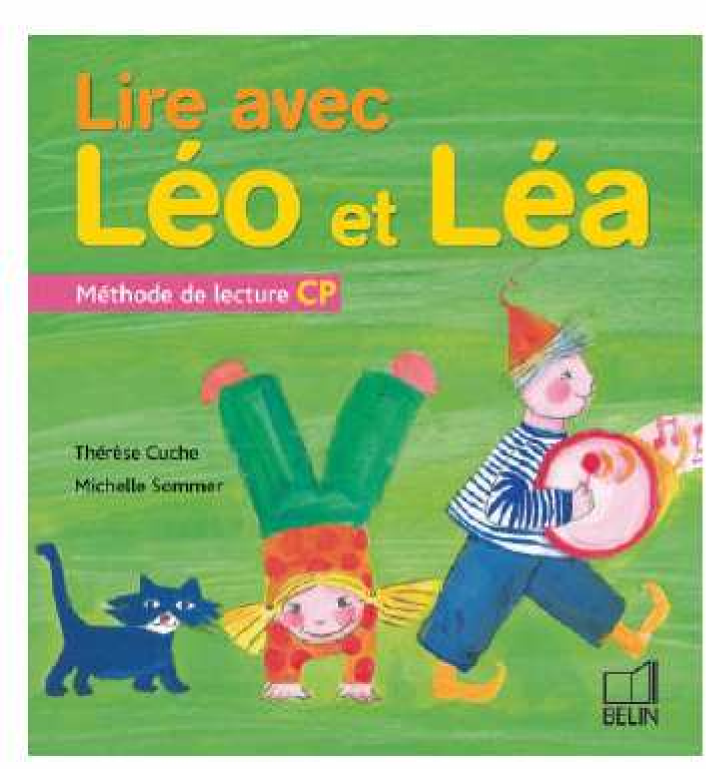
baleine	bas	laine
carrefour	car	four
cartable	car	table
cerceau	cerf	seau
chalet	chat	lait
chapelle	chat	pelle
chou-fleur	chou	fleurs
cigare	scie	gare
citron	scie	tronc
coussin	cou	saint
couvert	cou	verre

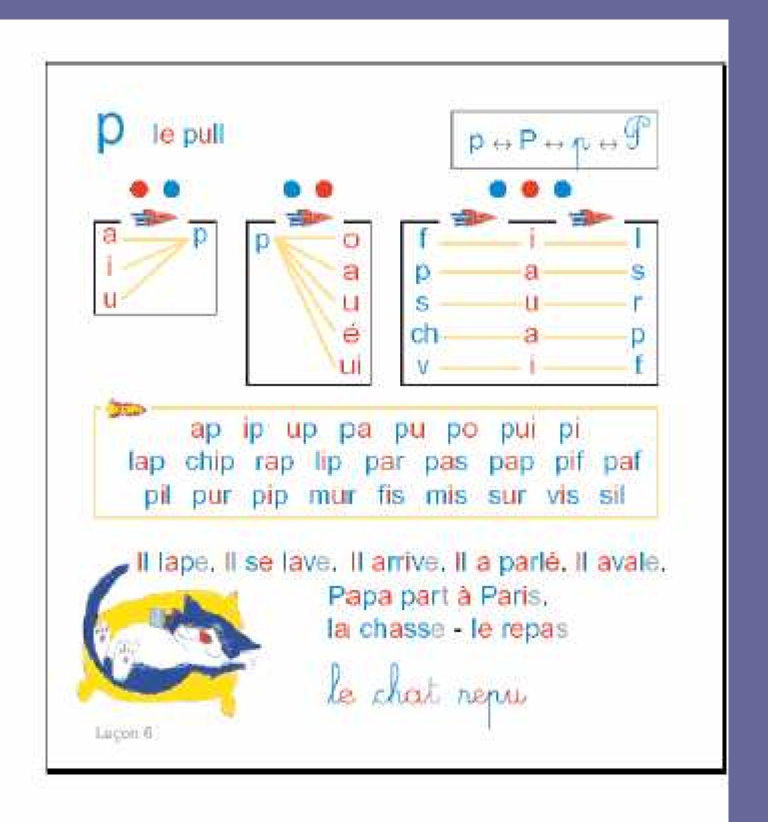
La lecture en couleur de Caleb Gattegno

Tableau de mots N°1 de ***La Lecture en couleurs*** de **Caleb Gattegno** : **Voici un des 16 tableaux de mots dont chacun présente à peu près trente-cinq mots en couleurs.**

a me mi ma mu m' à
une ni ne nu n' uni
lui la le il lune l' lu là lia
ami nue mule rue mimi
amiral animal lamina
mal mine lima mena nul
or mur mari rame ira ~e
ri alla nulle lili ~re
allume murmura ~s lit

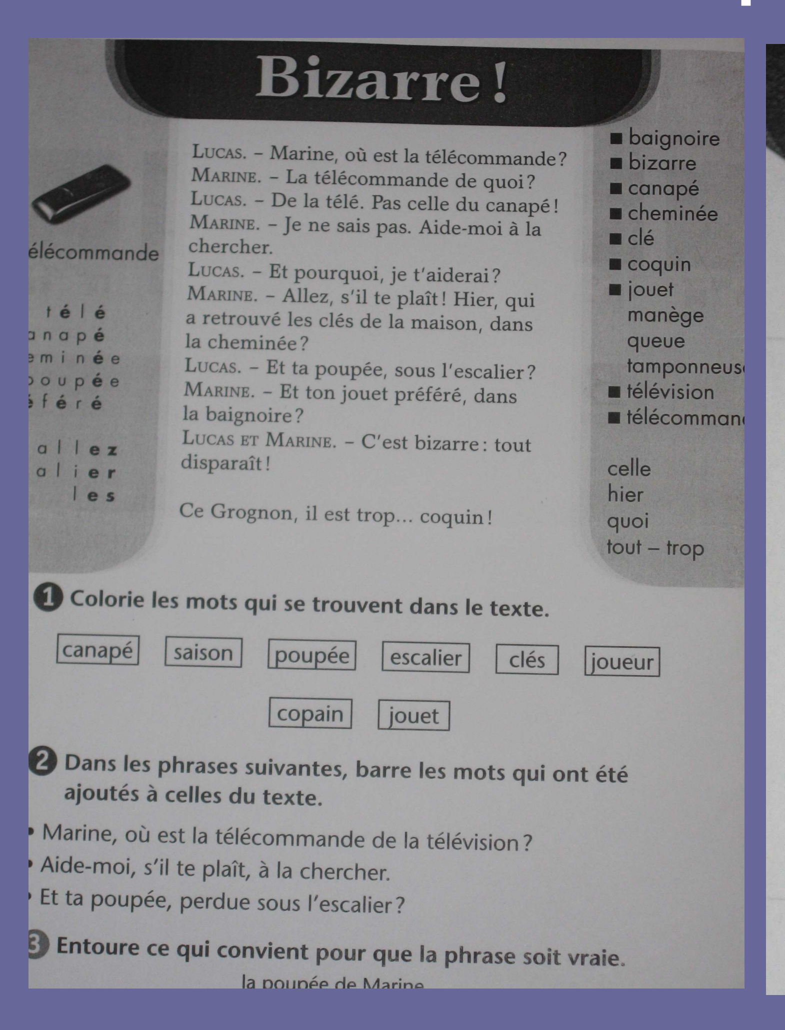
Méthode Léo et Léa





http://www.leolea.org/

Exemples d’aménagements des supports



Bizarre !

élécommande

télé
anapé
eminée
oupée
éféré

allez
alier
les

Lucas. – Marine, où est la télécommande ?
Marine. – La télécommande de quoi ?
Lucas. – De la télé. Pas celle du canapé !
Marine. – Je ne sais pas. Aide-moi à la chercher.
Lucas. – Et pourquoi, je t’aiderai ?
Marine. – Allez, s’il te plaît ! Hier, qui a retrouvé les clés de la maison, dans la cheminée ?
Lucas. – Et ta poupée, sous l’escalier ?
Marine. – Et ton jouet préféré, dans la baignoire ?
Lucas et Marine. – C’est bizarre : tout disparaît !

Ce Grognon, il est trop... coquin !

- baignoire
- bizarre
- canapé
- cheminée
- clé
- coquin
- jouet
  manège
  queue
  tamponneus
- télévision
- télécomman

celle
hier
quoi
tout – trop

1 **Colorie les mots qui se trouvent dans le texte.**

canapé | saison | poupée | escalier | clés | joueur

copain | jouet

2 **Dans les phrases suivantes, barre les mots qui ont été ajoutés à celles du texte.**

- Marine, où est la télécommande de la télévision ?
- Aide-moi, s’il te plaît, à la chercher.
- Et ta poupée, perdue sous l’escalier ?

3 **Entoure ce qui convient pour que la phrase soit vraie.**

la poupée de Marine

Bizarre !

Lucas. – Marine, où est la télécommande ?
Marine. – La télécommande de quoi ?
Lucas. – De la télé. Pas celle du canapé !
Marine. – Je ne sais pas. Aide-moi à la chercher.
Lucas. – Et pourquoi, je t’aiderai ?
Marine. – Allez, s’il te plaît ! Hier, qui a retrouvé les clés de la maison, dans la cheminée ?
Lucas. – Et ta poupée, sous l’escalier ?
Marine. – Et ton jouet préféré, dans la baignoire ?
Lucas et Marine. – C’est bizarre : tout disparaît !

Ce Grognon, il est trop... coquin !

Une histoire en accordéon



L'ESPACE PAGE



Le Corbeau et le Renard

Maître corbeau, sur un arbre perché
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Hé ! bonjour Monsieur du Corbeau
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois"
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie.
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,

Exemple d'aménagement du support

Maître corbeau, sur un arb
Tenait en son bec un from
Maître renard, par l'odeu
Lui tint à peu près ce lan
« Hé ! bonjour, Monsieur
Que vous êtes joli ! que vou
Sans mentir, si votre ram
Se rapporte à votre plumag
Vous êtes le phénix des

Le Corbeau et le Renard

Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois."
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Raisonnement mathématique



Des outils


Pince et
anti-dérapant
pour tenir la feuille


Règle avec anti-dérapant
Règle avec grosse poignée

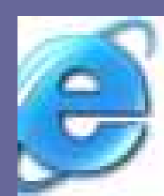
Trouble de l’attention la concentration. Fatigabilité – Lenteur

- Prévoir des activités de courte durée (fatigabilité)
- Lui laisser plus de temps pour effectuer une tâche, OU on peut la réduire : centrer l’activité , la tâche sur l’objectif à atteindre … sinon surcharge cognitive
- Réduire la quantité de travail.
- Respecter les délais de réponse. (compter quelques secondes avant d'intervenir de nouveau.
- Rythmer les activités en faisant alterner les moments de grande concentration avec ceux de moindre tension cognitive. DEVOIRS : moins de devoirs
- Lui éviter d’avoir plusieurs leçons à apprendre le même jour
- lui apprendre à anticiper pour les leçons à apprendre
- Eviter les poésies longues avec un lexique compliqué, ou ne lui donner qu’un passage

FAIBLE ESTIME DE SOI

- Favoriser les relations avec les autres élèves de la classe, le sentiment d'appartenance au groupe.
- Valoriser et favoriser les situations de réussites : Permettre à l'élève de se sentir compétent
- Offrir des situations d'apprentissage qui permettent d'acquérir une certaine confiance en lui et en son enseignant.
- Souligner les forces de l'enfant :
- encourager l'effort mais aussi le soutenir,
- distinguer l'effort du résultat pour aider l'enfant à préserver un sentiment de fierté nécessaire à toute réussite.

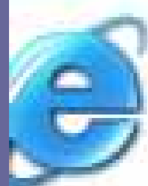
Des jeux sur les syllabesTravail sur les syllabes



Exercices de lecture GS CP CE1 - Les Coccinelles
Document MHTML



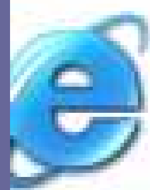
Jeux de l'oie - lecture - L' école pour les parents
Document MHTML



L'école de ngaoundaba » jeux phonologie, mallette
Document MHTML



leoetlea
Document MHTML
527 Ko



PEPIT des exercices éducatifs pour tous
Document MHTML



stepfan - français à l'école primaire lecture, écrit, orthog...
Document MHTML



docs syllabe